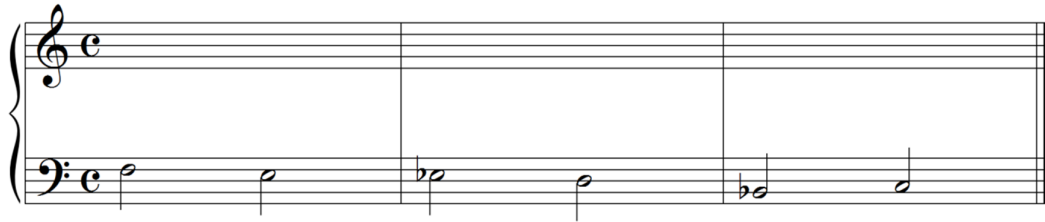
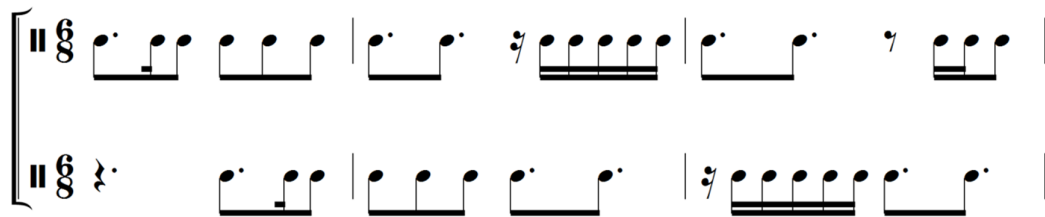


1. Tocando sempre o baixo dado, sem o alterar, e repetindo-o indefinidamente, improvise sobre ele, ora harmonizando-o, ora dando prioridade a aspectos melódicos, como preferir. Será interrompido quando o júri considerar já ter ouvido suficientemente a sua improvisação:



2. Realize, dividindo-o pelas duas mãos, o seguinte ritmo:



3. Cante a voz inferior, sem a tocar, enquanto toca a voz superior, no seguinte dueto:

